

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ: ЮБИЛЕЙ М. И. ДМИТРИЕВОЙ

В нынешнем сентябре празднует свой юбилей замечательный человек и педагог, наша коллега Марина Игоревна Дмитриева. Этому событию и посвящается очередной номер нашего альманаха.

По случаю столь знаменательной даты обычно принято вести разговор о научных свершениях и профессиональных качествах юбиляра. Но мы глубоко убеждены: ученого и педагога формирует, прежде всего, сам человек. Именно человеческие качества становятся той почвой, на которой произрастает карьера. Говоря о юбиляре, подобный постулат становится очевидным. Марина Игоревна воплотила в себе лучшие черты петербургской интеллигенции и интеллигентности. Скромность, чувство вкуса, доброта и неизменная доброжелательность в общении с людьми совершенно разных интересов, с друзьями, коллегами по работе, умение выслушать оппонента, не сдавая собственных позиций — все эти штрихи к портрету юбиляра можно перечислять долго, их много, потому как не может быть мало светлого в душе у настоящего петербуржца.

Почти вся сознательная жизнь Марины Игоревны связана не только с родным для нас городом, но с его сердцевиной, с Васильевским островом, на котором расположен наш петербургский «Латинский квартал». И представляется вполне логичным конечный выбор профессиональных интересов: исторический факультет и кафедра истории средних веков тогда еще Ленинградского университета.

Петербургская медиевистика и вчера, и сегодня выделяется своей историко-культурной направленностью, значительным ориентиром на исследование культуры и общества высокого и позднего Средневековья, раннего Нового времени. Подобного

рода специфика была заложена классиками нашей науки, преподававшими на историко-филологическом факультете начала минувшего века. Историей Церкви, религиозной культуры, проблемами гуманизма и Ренессанса были увлечены и поздний Г. В. Форстен, и А. Г. Вульфius, и Л. П. Карсавин, но прежде всего И. М. Гревс — главный хранитель интеллектуального наследия наших медиевистов в послереволюционные годы. Традиция сохранилась и после 1934 г., с появлением совершенно нового учреждения — Исторического факультета, а с ним и кафедры истории средних веков ЛГУ. Среди всех прочих, бесспорно, крупных ученых и педагогов, в первую очередь следовало бы отметить заведующего кафедрой Матвея Александровича Гуковского (1898–1971) и его ученика профессора Александра Николаевича Немилова (1923–2002). Если М. А. Гуковский в центр своих исследований всегда ставил Италию и итальянский Ренессанс, то А. Н. Немилов в большей мере был увлечен североевропейским Ренессансом и немецким гуманизмом (что, впрочем, не исключало его живейший интерес к «родственному» с точки зрения проблематики итальянскому региону).

Наш юбиляр, оказавшись на кафедре, сразу же обозначила свой интерес к итальянской направленности. Город и феномен городской духовной и политической культуры всегда были одной из главных особенностей средневековой Италии. Города выступали и резиденциями, и центрами экономической и административной жизни отдельных больших и малых исторических регионов. Тоскана и созвездие тосканских коммун на исходе средневековья оказались тем исследовательским полем, работа над которым увлекла Марину Игоревну на долгие годы. Главное внимание было даровано Сиене — некогда мощному центру, конкуренту «столицы» Тосканы — Флоренции, игравшему исключительно важную и не только региональную роль в бурных перипетиях XIV–XV вв. Развитые традиции республиканского самоуправления, активное вмешательство в общественную жизнь средних и низших слоев населения выделяли Сиену на общем фоне городского ландшафта Тосканы, содействовали сохранению независимости вплоть до включения в состав Великого герцогства Тосканского в 1559 г.

Подчеркнем: проблематика итальянского города давно уже исследовалась не только зарубежными, но и отечественными исто-

риками. По большому счету можно было бы говорить о советской (и позже — российской) школе изучения итальянского гуманизма, Ренессанса и урбанистики, связанной с именами В. И. Рутенбурга, Л. А. Котельниковой, Л. М. Брагиной, А. Д. Роловой, Н. И. Девятайкиной, Н. В. Ревякиной, М.А. Юсима и многих других. Так или иначе, в них затрагивались и сюжеты из сиенской истории. Приходилось искать свой угол зрения. Он был найден М. И. Дмитриевой путем привлечения свидетельств и воззрений самих современников. Институционный взгляд «сверху», таким образом, подкреплялся «взглядом снизу» — глазами участников событий, видных мыслителей и литераторов.

Подобного рода исследовательская оптика стала главной выигрышной чертой диссертации Марины Игоревны, успешно защищенной в 2007 г. На протяжении многих лет ее наставником на кафедре был А. Н. Немилов, в те годы — признанный специалист по проблемам не только немецкого и итальянского гуманизма, но и средневекового города в целом. Исключительно интеллигентная манера наставничества, широкая эрудиция привлекали к Александру Николаевичу многих питомцев кафедры, в том числе — и нашего юбиляра.

Сиена интересовала Марину Игоревну и в дальнейшем: различным аспектам социальной и духовной истории был посвящен целый цикл статей и научных докладов на российских и международных конференциях. С годами, что вполне естественно для большого специалиста, сфера интересов расширялась. Внимание даровалось и общим проблемам итальянского гуманизма, его специфики и отдельным представителям. Сегодня Марина Игоревна может по праву считаться признанным специалистом по истории Италии и итальянского Ренессанса в цеху российских ученых.

Историку мало знать свой предмет. Его надо видеть, ощущать в пространстве. Невозможно забыть, с каким восторгом наш юбиляр делилась впечатлениями от первой поездки по местам своих изысканий: в Италию и Сиену. Воистину счастлив тот, для кого, казалось бы, «чужое» прошлое не умерло с последней точкой в диссертации, но живет в душе и делах. Таковы медиевисты!

На кафедре наш юбиляр прошла все ступени педагогической деятельности, начиная от лаборанта — должности отнюдь не

легкой, как часто кажется непосвященным. Напомним, на плечи лаборантов кафедры (коих сегодня, увы, почти не стало) в те годы ложилась исключительная ответственность — не только быть диспетчером повседневной работы коллег, прекрасно ориентироваться в исключительной по богатству кафедральной библиотеке, выполнять многие чисто хозяйственные функции, но и разбираться в студенческих делах, быть наставницей для молодежи по многим практическим вопросам.

И тогда, и еще раньше в студенческие годы у Марины Игоревны проявились качества, достойные лучших университетских педагогов. Умение ладить с молодежью, помогать добрым советом, защищать интересы подопечных, принимать чужие проблемы как свои собственные. И не случайно, что на протяжении уже теперь многих лет Марина Игоревна возглавляет студенческое научное общество кафедры истории средних веков. Оно по праву занимает лидирующие позиции среди прочих подобных в Институте истории СПбГУ. Циклы не только интересных, но и важных с исследовательской точки зрения докладов, насыщенные и продуктивные дискуссии: так под руководством юбиляра выковываются будущие профессиональные историки.

На протяжении всех лет своей педагогической деятельности Марина Игоревна остается лучшим примером для собственных подопечных. Колоссальное внимание даруется их подготовке, профессиональному росту. Почти всегда, будучи на кафедре, наш юбиляр находится в окружении учеников. Неспешная беседа, стремление для начала выявить возможности самого студента, уяснить для самой себя его кругозор и эрудицию, исключительно корректная, академичная и в то же время лишенная сухости манера выстраивать диалог. И только потом речь заходит о конкретных планах, следует переход «к делу».

Марина Игоревна никогда не позволяет себе быть формальной по отношению к продукту научной деятельности своих учеников, будь то еще не успевший разобраться в лабиринте собственных интересов и окружающей действительности первокурсник, или же вполне зрелый аспирант — и курсовые работы, и выпускные сочинения и тем более статьи, предназначенные для публикации

проходят жесточайшую критику без малейших проблесков высокомерных указов и демонстративного неприятия.

И во всем этом, в круговороте повседневных дел и забот наш юбиляр всегда остается, прежде всего, очаровательной женщиной, с неизменной улыбкой и светящимися добротой глазами.

Крепкого здоровья, тепла и солнца, дорогая наша Марина Игоревна!

Друзья, коллеги, ученики