

К. Е. Крылов

ПЕРВЫЕ ВИРТУАЛЬНЫЕ
МЕДИЕВИСТИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ —
ОБМЕН МНЕНИЯМИ В ЭПОХУ ПАНДЕМИИ

В условиях пандемии общение между учеными оказалось затруднено, многие конференции ушли в дистанционный формат или вовсе были отменены. В этих условиях Национальный автономный университет Мексики и Испанское медиевистическое общество решили организовать амбициозный проект — Первые виртуальные медиевистические чтения (*Jornadas virtuales estudios medievales I*) для молодых ученых из разных стран, занимающихся историей Средних веков.

В результате удалось собрать на одной виртуальной площадке исследователей из Испании, Португалии, Мексики, Великобритании, Франции, Аргентины, Бразилии, Польши и России. Большая часть участников работает над своими диссертационными проектами, и представляла на конференции те или иные сюжеты из них. В силу того, что организовали конференцию представители испаноговорящей части научного сообщества, большая часть докладов была посвящена истории Пиренейского полуострова, однако также звучали сообщения по истории арабских завоеваний, викингов, средиземноморской торговли, археологии Восточной Европы и другим темам.

Изначальная ориентация организаторов на онлайн-доклады позволила им не только собрать ученых буквально с разных концов света, но и изменить классический формат проведения конференций. Привычная программа с пленарным заседанием и обилием специализированных секций, проходящих одновременно, уступила место небольшим заседаниям, которые в течение почти полутора месяцев по вторникам проходили последовательно так, что все участники могли слышать доклады всех коллег и принять участие в обсуждении. Заседания проходили 10, 17, 24 ноября и 1, 8 декабря 2020 г. Рабочими языками конференции стали испанский и английский, некоторые участники делали двуязычные презентации.

За пять дней состоялось 11 секционных заседаний, в каждом из которых прозвучало по 2–4 доклада. При этом внутри каждой секции доклады были сгруппированы максимально близко по тематике. При этом главной темой всей конференции стала методология исторического исследования. Все участники должны были посвятить по меньшей мере половину своего доклада тем методам, которые они используют в своей работе — именно поэтому даже участники, занимающиеся максимально разными темами, могли найти точки соприкосновения. При этом строго разбитые по проблематике заседания представили определенный срез тем, которыми сейчас занимаются PhD и postdoc-исследователи в Европе и Латинской Америке.

Открывала программу конференции секция, посвященная *элитам и общественным структурам в Средние века*. Право выступать первой досталось Ирене Веласко Марта (Университет Сарагосы), которая представила слушателям свое исследование властных практик и политических стратегий городской олигархии Сарагосы в период правления арагонского короля Хуана II. Она остановилась на вопросах разделения сфер влияния и подчеркнула роль королевского двора в жизни городских элит одного из главных городов королевства. Также ученая коснулась тех трудностей, которые испытывал король, пытаясь обеспечить себе лояльность городской верхушки. В соответствии с требованиями, докладчица подробно рассказала о методологии исследования: результаты ана-

лиза документов из королевской канцелярии и других источников собираются ею в просопографической базе данных, после чего весь массив информации вновь подвергается анализу с использованием инструментария социальной и новой политической истории.

Тематику просопографических исследований социальных групп средневекового населения Сарагосы продолжила также Сандра Алиага (Университет Сарагосы). В центре ее доклада оказалась проблематика «обычных» людей, не относящихся к городской олигархии в XIII–XIV вв. При изучении их социальных практик, политической осведомленности и стратегий поведения исследовательница прибегла к теории графов и социальных связей, которые позволили ей не только составить картину взаимодействия внутри и между различными группами населения, но и визуализировать ее.

Иной подход продемонстрировал бразильский исследователь Жоздано Висоз (Федеральный университет Эспириту-Санту). Его исследование находится на стыке между политической и микроисторией. Сосредоточившись на небольшом эпизоде похищения реликвий города Браги, совершенного в начале XII в., он показал через это событие политическую атмосферу, сложившуюся на Иберийском полуострове незадолго до и после смерти короля Альфонсо VI.

Доклад португальской исследовательницы Инас Олайя (Университет Лиссабона) также выполнен на стыке двух популярных направлений в изучении средневекового общества: истории элит и гендерных исследований. Ученая исследует роль королевы в португальской средневековой монархии (хронологические рамки исследования с 1250 по 1525 гг.). За точку отсчета взято появление в Португалии Беатрисы Кастильской, которое, по мнению госпожи Олайя, стало поворотной точкой, способствовавшей изменению статуса королевы. Исследовательница стремится выявить значение королевы при дворе, ее символическую роль, социальные, политические функции, участие в патронажных связях, существующих между двором и различными группами знати королевства. При этом она опирается как на документальные, так и на художественные, а также литературные изображения королей Португалии.

Вторая секция конференции была посвящена *истории женщин в Средние века*. Сообщения представляли собой результат работы

на стыке гендерной, социальной, юридической и экономической истории. Применяя методологию этих направлений, исследователи старались реконструировать информацию о жизни огромной гендерной группы, которая в целом, оставалась «молчаливой» в патриархальном традиционном обществе европейского средневековья.

Открывала секцию Эстер Торредельфорт (Университет Ровира и Вирхилий) с докладом, посвященным арагонской женской одежде XV в. и ее отличиям от той моды, которая существовала на всем остальном полуострове. Исследовательница подчеркивает, что изучение исторических нарядов является не только способом проследить эволюцию фасонов и материалов, но, что важнее, способом лучше понять ментальность людей прошлого. Исследовательница анализирует французские, кастильские, бургундские и даже мавританские влияния на женский костюм Арагона в рассматриваемый ею период. При этом она рассматривает весь комплекс источников — от документальных до художественных.

Кристина Монторо Вердуго (Университет Барселоны) посвятила свой доклад такой сравнительно редко рассматриваемой социальной группе средневекового общества как профессиональные артистки. Ее исследование охватывает большой комплекс филологических, исторических, социальных и гендерных проблем относительно места женщины-артистки в средневековом испанском обществе. При этом реконструкция представлений об артистках, их занятиях, выступлениях основана на комплексном анализе художественных, скульптурных и документальных источников.

Завершилась секция и первый день конференции докладом Марты Морант Перес (Центр региональных исследований Альфонс-эль-Вель). В своем докладе она рассказала об исследовании истории женщин валенсийского города Гандии как отдельной социально-экономической группы внутри общины. Ее исследование основано на анализе большого объема нотариальных документов из городского архива. При этом временная выборка охватывает большой период XIV–XIX вв. Ученая стремится выявить обязанности, возможности и ограничения, с которыми сталкивались женщины города в распоряжении своим имуществом и участии в социально-экономической жизни.

Следующий день конференции открылся секцией, посвященной *истории искусства и проблеме культурного наследия*. Во многих докладах звучала тема межкультурного влияния. Так, Сара Мортада Мохаммед Заку (Университет Гранады) представила исследование о тронных залах, созданных в мавританских дворцах Аль-Андалуса, и их дальнейшей судьбе после христианского завоевания. Исследовательница показала то, как эти парадные комнаты эволюционировали в мусульманский период, когда каждая новая династия стремилась подчеркнуть определенные связанные с ней символы. После этого она отметила, как менялась функция и символическое значение этих мест с приходом христиан. В методологической части она отметила, что работа ведется ею не только на основе источников, но и в ходе «полевых» работ непосредственно на исследуемых объектах.

Тематику испано-мусульманского искусства продолжила Гхади Амер (Университет Гранады). Ее выступление касалось влияния мусульманской философии на культуру и то, какие доктрины относительно изобразительного искусства существовали в шиизме и суннизме.

Большой интерес вызвал заключительный доклад секции, посвященный истории бань, которые в большом количестве оставались на завоеванных христианами территориях, и тому, что происходило с этими сооружениями после возвращения христиан. Его представил Пабло Ронсеро Мартин (Мадридский университет Комплутенсе). На примере сочинений Альфонсо X и приближенных к нему авторов ученый показал, как король пытался своими распоряжениями поддержать использование бань. При этом в докладе было показано, какие различные практики использования бань были приняты в еврейском, мусульманском и христианском обществах.

Вторая половина дня была посвящена изучению *готской традиции и вопросам идентичности*. Секцию открыл доклад Хуана Карлоса Оливера Дельгадо (Университет Гранады), посвященный позднеантичной и готской архитектуре в Восточной Андалусии. Как подчеркивает автор, несмотря на наличие в последние годы нескольких публикаций, эта тема остается сравнительно плохо исследованной по сей день. На основе архитектурных особен-

ностей и конструкции построек раннесредневекового периода автор пытается реконструировать некоторые социальные практики общества их создавшего. Автор указывает на то, что простая по форме архитектура была следствием того, что в то время эта территория была по преимуществу сельскохозяйственной с обилием более или менее автономных участков, которые находились под контролем епископов, а не крупных землевладельцев.

Несколько выходило за рамки магистральной темы секции выступление мексиканской исследовательницы Тании Ортис Росалес (Национальный автономный университет Мексики). Ее доклад был посвящен вопросам строительства церковной системы во франкском королевстве на протяжении IX в. На основе анализа капитуляриев и наследия епископа Туля Фротера, ученая реконструирует отношение духовенства к тем шагам, которые предпринимала королевская власть в отношении духовенства по включению последнего в управленческие ландшафты и иерархии управления территориями. Докладчица демонстрирует, как, несмотря на общие идеи универсальности христианской доктрины, местное духовенство выступало одним из активных игроков в споре о местных привилегиях, концептуализировании территорий и идентичностей.

Завершил второй день конференции доклад Вальтера Санта Мариа Бокета (Национальный автономный университет Мексики), посвященный тому, как астурийские короли презентовали себя в рамках концепции «готской реставрации» в 760–910 гг. Он рассказал о том, как астурийские короли и их придворные интеллектуалы пытались установить идеологическую преемственность с вестготскими правителями, делегитимизировав актуальную политическую реальность Толедо, находящегося под властью мавров. По его мнению, первым шагом в этой борьбе было обвинение архиепископа Толедо Алеманда в ереси. Для своей работы исследователь использовал большой корпус хроник, дипломатических документов, богословских и полемических сочинений. Критика этих источников строится на основе антропологии символа и герменевтического сравнительного анализа.

Третий день конференции открылся секцией, посвященной сравнительно необычной теме, которая не так часто становится

смысловым центром отдельных конференций или заседаний. Докладчики рассказывали об *истории средневековой ветеринарии и представлений о природе*. Секция состояла всего из двух докладов, которые, однако, вызвали живой интерес остальных участников.

Первой сообщением делала Ноэлле Родригес Гарридо (Университет а Дистансия де Мадрид). Она сосредоточила свое внимание на анализе позднесредневековых трудов, посвященных уходу за животными. Она подчеркнула, что история обмена научными знаниями на Пиренейском полуострове давно привлекает ученых. Однако проблематика ухода за животными до сих пор остается сравнительно плохо изученной в литературе. Большую часть своего доклада она посвятила методологической части своей работы, прежде всего анализу различных изданий ветеринарных сочинений.

Продолжила тему в своем докладе исследовательница Марте Жербакофф (Университет Бордо Монтень). Она обратилась к тому, как ветеринарное искусство нашло отражение в охотничьих трактатах Высокого и Позднего Средневековья. Оговариваясь, что охотничьи собаки, птицы или лошади были не только любимыми питомцами представителей знати, но и важной частью их презентации, исследовательница отметила, что ветеринария и уход за домашними животными были областями поиска и экспериментов на протяжении XIII–XVI вв.

Следующая секция конференция была *посвящена дискурсивным конструкциям в исторических источниках*. Ее открыл доклад Матеша Цимни (Папский университет Иоанна Павла II), посвященный легенде об основании Ордена госпитальных братьев Святого духа и о том, какое значение эта легенда имела для самовосприятия ордена в Польских землях в эпоху Высокого Средневековья. Анализируя хождение легенды в текстах, хранившихся в монастырях, и ее соотношение с самопрезентацией ордена, автор предлагает новое понимание того, как вымышленная легенда сама по себе может быть источником для изучения и интерпретации исследователями.

Продолжил секцию доклад Адриана Израиля Родригеса Авилы (Университет Эдинбурга). В центре его внимания находится вопрос о чудесных жизнеописаниях святых как о решающем факторе в распространении христианства в скандинавском обществе

Раннего Средневековья. По его мнению, хотя усилия первых миссионеров в Скандинавских землях и не имели серьезного успеха, зато чудесные рассказы об их жизни могли оказать куда большее влияние на христианизацию североевропейского общества, в особенности небольших, изолированно живущих общин. В своем исследовании он опирается на письменные источники на различных языках: латинском, греческом, древнескандинавском и арабском, и подтверждает свои выводы археологическими данными.

Завершила секцию представительница Польши Иоанна Мадей-Боричовска, которая посвятила свой доклад рассмотрению образа английского средневекового общества в «Видении о Петре Пахаре». Свое исследование ученая строит на сравнении с другими текстами того времени, используя как филологический, так и статистический методы анализа текста с целью реконструкции представлений автора о современном ему обществе.

Заключительную секцию, посвященную изучению средневековых хроник, открыл Хосе Рикардо Санчес Родригес (Национальный автономный университет Мексики). Он рассказал об изображении экспедиции Ричарда Львиное Сердце в Святую землю в английских хрониках первой половины XIII в. В своей работе исследователь показывает как состав речи авторов и даже сам выбор слов для описания экспедиции английского короля (*peregrinationis, gesta, via, iter, crux, expeditio; passagium, negotium*) зависел от той или иной позиции автора относительно короля и всего предприятия.

Выступление польской исследовательницы Дороты Живчак (Папский университет Иоанна Павла II) находилось на стыке региональной истории, биографии и церковной истории. Ученая реконструирует жизнь польского священнослужителя Яна Гротовица до того, как он занял краковскую кафедру. Она отмечает, что большая часть исторических трудов, так или иначе связанных с жизнью Гротовица, касаются его пребывания на епископской кафедре, в то время как до этого он был канцлером Владислава I и находился под сильным влиянием его политических взглядов, которые позже определили его позицию в политических переговорах между Королевством Польским и Тевтонским орденом. Доклад, построенный на исследовании местных документов,

а также источников из архивов Ватикана, включает в себя элементы генеалогии, социологии и даже политологии.

Завершил секцию доклад Джанлуки Пагани (Университет Севильи), посвященный торговым и социальным связям в Средиземноморском треугольнике, формируемом в XIII в. Генуей, Пиренейским полуостровом и Магрибом. По мнению автора, именно в этот период для Кастилии, Арагона, Генуи и Магриба происходит поворотный момент, который привел к активизации их экспансии в западном Средиземноморье. Как и многие докладчики, исследователь опирается на сложный комплекс источников, включающих как документальные, так и художественные тексты. Принятая им методология представляет собой дедуктивный гипотетический анализ, то есть разработку ряда гипотез, практическая ценность которых будет противопоставлена документальным данным, собранным и проанализированным в свете твердого экзегетического подхода, представленного в диахронической и сравнительной картине.

Предпоследний день конференции открылся секцией, посвященной *истории монашества*. Первым докладом на ней стало выступление Бегоньи Понс (Университет Барселоны). Она рассказала о своей работе по изучению жизни монахинь монастыря Хункерас, основанного в начале XIII в. Ученая реконструирует как быт и социальные взаимодействия внутри монастырской общины, так и ритуальные и символические действия, которые занимали значительную часть времени женщин.

Далее доклад представил Гонсало Камбера Карвальо (Новый Университет Лиссабона). Выступление было посвящено общине лиссабонского женского монастыря Чела в XII–XIV вв. Автор попытался показать, как складывалась жизнь общины непосредственно после перехода Лиссабона под контроль христиан и в дальнейшем. Помимо рассмотрения споров между локальным духовенством, короной и доминиканским орденом, автор также помещает свое исследование в более широкий контекст изучения женского религиозного опыта в средневековом мире. Методология представленного исследования связана с составлением просопографической базы данных, которая включает в себя имена мона-

хинь, чиновников и прочих лиц, которые так или иначе с ними взаимодействовали

Следующий доклад Хулии Марии Гарсии Моралес (Университет Мурсии) был посвящен развитию эмоциональной составляющей в образах Христа, Девы Марии и святых в период «Осени Средневековья». Исследовательница ищет истоки новой трактовки святых образов в Позднем Средневековье, в особенности на Пиренейском полуострове. При этом речь идет не только о художественной преемственности, но также и о религиозных практиках, которые влияли на живописные и художественные образы.

Завершил секцию междисциплинарный доклад Паулины Горазд (Жешувский университет), посвященный архитектурным и археологическим исследованиям раннесредневековых польских монастырей. Разнонаправленный характер работ, проводимых внутри монастырей, позволил получить огромный объем информации по самым разным аспектам, начиная от функционирования строительной площадки при основании монастыря и заканчивая помещением монастыря.

Следующая секция была посвящена *лингвистической перспективе изучения истории Средних веков*. Ее открыл доклад Константина Крылова (Университет ИТМО). В своем докладе автор показал, как Изабелла Кастильская описывала войну и военные действия в своих эго-документах, какие слова она для этого использовала, и как это соотносилось с традиционной гендерной ролью. Для этого исследователь представил данные контент-анализа источника в виде тематических и секторальных графиков. Полученные данные были сравнены с укоренившимся в историографии образом Изабеллы как воинственной королевы.

Доклад Ягоды Маршалек (Польская академия наук) был в большей степени сосредоточен на собственно лингвистической перспективе. Исследовательница рассказала об изучении инструментов построения связного латинского текста в сочинениях Матвея из Кракова. В частности, в докладе исследовательница большое внимание уделяет поиску автоматизированных систем, которые бы помогли оценивать связность латинского текста. В качестве источников проанализированы проповеди, комментарии к псалмам, эпистулам и богословским трактатам Матфея Краковского (ок.

1345–1410), польско-немецкого теолога и дипломата, профессора университетов Праги и Гейдельберга.

Большую дискуссию вызвал доклад Алисии Сид Гомес (Университет Севильи), посвященный критике коранических текстов как исторических источников по ранней истории арабов. Как указывает исследовательница, историко-критический метод, предложенный ранее Джоном Вансбро, позволяет по-новому взглянуть на тексты священной книги мусульман с точки зрения историка. По мнению докладчицы, отсутствие однородности коранических текстов и расплывчатая временная шкала, в которой оформлено их откровение, а также другие особенности позволяют поставить под сомнение надежность писания в качестве исторического источника для изучения ранней истории арабов. Представленный доклад стал одним из самых обсуждаемых за все пять дней конференции, многочисленные вопросы от разных исследователей главным образом касались соотношения веры и исторического исследования, а также применимости методологии к столь важной для большого процента населения земли книге.

Завершающий день конференции, 8 декабря, состоял из двух секций. Первая была посвящена *судебно-правовой деятельности в средневековых пиренейских государствах*. Это была одна из самых больших секций конференции, которая насчитывала сразу четыре доклада.

Первый из них представил Серхи Рехач Кампс (Университет Барселоны). Как и многие доклады конференции, он стоял на стыке микроистории, региональной истории и, в данном случае, юридической истории, будучи посвящен следствию по поводу преступления, имевшего место в монастыре Сан-Микель-де-Круильес в середине XIV в. Ранее не опубликованные документы касаются попытки убийства монахами приора Пепе Льопарта. Автор сосредоточился не только на самом эпизоде, его причинах и последствиях, но также и на истории уголовного судопроизводства этого периода.

Секцию продолжил доклад Хесуса де Инес Серрано (Университет Кантабрии). Исследователь также выбрал для изучения фабулу микросюжета — судебный процесс, который состоялся в 1430 г. в судебной области Астурия-де-Сантильяна. Как указывает докладчик, процесс состоялся в особенно сложное время для

короны. По словам исследователя, конкретное дело интересно не только самим предметом спора, но и составом участников процесса, среди которых были крупнейшие феодалы своего времени. Хорошо задокументированный судебный спор позволяет также заполнить некоторые лакуны, которые существуют в политической истории региона. Для этого автор использует различные подходы, совмещая методологию истории, социологии, антропологии, психологии и анализ юридического языка.

Несколько более широкий обзор дает доклад Эрика Луны Веласкеса (Национальный автономный университет Мексики), посвященный юридической реальности, в которой существовало еврейское население Кастилии в XV в. Автор исследует правосубъектность евреев в первой половине XV в. посредством изучения источников в различных источниках права (нормативном, доктринальном и казуистическом) на основе анализа юридических текстов разного характера, включая доктринальные сочинения, которые не были достаточно изучены в историографии.

Александр Мимун (Университет Париж Нантер) также продолжил тему положения инаковых в документах Кастилии Классического Средневековья. В своем тексте он реконструирует отношение Альфонсо X и последующих королей к еврейскому меньшинству королевства, и то, как евреи всего за век превратились из «доктринального врага» в «функционального врага» кастильцев. При этом автор не ограничивается юридической сферой, также затрагивая экономические и социальные отношения, в которые вступали кастильские иудеи, в том числе исполняя роль кредиторов.

Завершилась конференция секцией, посвященной *анализу литературных текстов*. Климент Аурелио Санчес Родригес (Мексиканский колледж) представил свое исследование, посвященное концепции ада в текстах кастильского поэта Иньиго Лопеса де Мендоса, маркиза Сантьяна. Как подчеркивает автор, его герой имел концепцию подземного мира, объяснимую его сословным статусом. В преисподней Лопеса де Медоса есть пространства разного типа, среди которых выделяются замок и ад; первый — резиденция придворных, а второй — территория, где наказываются грехи, в особенности похоть.

Руи Мигель Роча (Университет Лиссабона) представил доклад, несколько выходящий за тематические рамки секции. Он рассказал об усилиях короля Мануэля I, реформировавшего Лиссабонский университет. Исследователь поместил этот сюжет в более широкий контекст гуманистического движения в Европе Позднего средневековья. Также он провел сравнительный анализ реформ в Лиссабонском университете с аналогичными процессами в Саламанке и Неаполе. Так же как и многие исследователи, участвовавшие в конференции, автор строит методологию в основном на просопографических базах данных.

Завершил работу доклад Пере Пой Баены (Университет Барселоны), посвященный средневековым переводам библии на каталанский язык. Он рассказал о большой работе, которая ведется с конца 1990-х гг. по изучению данных текстов в рамках исследовательского проекта *Corpus Biblicum Catalanicum*. Непосредственно работа самого ученого посвящена так называемой *Biblia del segle XIV*, созданной во время правления Педро IV Арагонского, и тому, как ее изучение влияет на общую историю переводов Святого писания на каталанский язык.

В целом конференция показала большую широту интересов молодых медиевистов Европы и Южной Америки. Политическая, религиозная история, историческая социология и антропология, микроистория были практически на равных представлены в программе конференции. Пожалуй, лишь классическая экономическая история не была широко представлена в докладах участников.

Безусловно, можно говорить об определенных тенденциях, и особо активно развивающихся тематиках и методологиях. Прежде всего, речь идет об исследованиях социальной и политической роли женщин. Этой теме была посвящена не только отдельная секция, но и значительное количество докладов на других заседаниях. Все также актуальны темы, связанные с межкультурным обменом и взаимодействием.

Среди методологических тенденций необходимо выделить широкий интерес к просопографии, который подпитывается новыми возможностями, которые открывают перед историками искусственный интеллект и возможности работы с большими данными. Сразу несколько докладов были посвящены работе с автома-

тизированными системами поиска ключевых слов, оборотов или имен в исторических текстах.

Главным же итогом конференции стала демонстрация самостоятельной ценности удаленного формата не как заменителя традиционной формы, а как носителя большого потенциала в сфере стимулирования международных научных связей. Изначально задуманная в онлайн-формате конференция фактически стала полуторамесячным семинаром, объединившим исследователей от России до Бразилии.

Информация о статье

Крылов, К. Е. Первые виртуальные медиевистические чтения — обмен мнениями в эпоху пандемии, В кн.: *Proslogion: Проблемы социальной истории и культуры Средних веков и раннего Нового времени*. 2021. Вып. 6 (1). С. 220–233.

Константин Евгеньевич Крылов, заместитель руководителя отдела, университет ИТМО (197101, Россия, Санкт-Петербург, Кронверкский пр., 49)

elwanderer.89@gmail.com

УДК 225 930

Information on the article

Krylov, K. E. Pervye virtual'nye medievisticheskie chteniya — obmen mneniyami v epokhu pandemii [The first virtual medievalist readings — exchange of views in the era of a pandemic], in: *Proslogion: Studies in Medieval and Early Modern Social History and Culture*, 2021. Vol. 6 (1). P. 220–233.

Konstantin Evgen'evich Krylov, deputy chief officer, ITMO University ((197101, Rossiya, Sankt-Petersburg, Kronverkskij pr., 49)

elwanderer.89@gmail.com