

ХРОНИКИ

В. В. Шишкин

МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«РИТУАЛЫ ВЛАСТИ.
ГОСУДАРСТВЕННЫЕ И ПРИДВОРНЫЕ ЦЕРЕМОНИИ
В ПОЗДНЕСРЕДНЕВЕКОВЫЙ ПЕРИОД И В НОВОЕ
ВРЕМЯ» (ВАРШАВА, 6–8 ОКТЯБРЯ 2016 Г.)

6–8 октября 2016 г. в Королевском замке в Варшаве состоялась международная академическая конференция «Ритуалы власти. Государственные и придворные церемонии в позднесредневековый период и в Новое время» (*Rituals of power. The ceremonies of Courts and States from the Late Medieval period to the Modern era*), собравшая специалистов по истории европейских императорских и королевских дворов, главным образом, периода Средних веков и Нового времени. В работе конференции всего приняли участие около 150 человек из 11 стран; 27 являлись непосредственными докладчиками.

Организация конференции предполагала только пленарные доклады, которые были сгруппированы в соответствующие тематические подгруппы. Йерун Дуиндам (*Jeroen Duindam*), известный историк-компаративист из Лейденского университета (Нидерланды), в качестве почетного гостя представил доклад вне основной программы. Тема его выступления была «Ритуалы и королевские prerogatives: глобальная перспектива», в котором он озвучил основные современные методологические подходы к династической истории, истории ритуалов и церемониалов.

В рамках подгруппы «Церемониальное пространство королевского двора» выступил представитель Университета Линнея (Швеция) Фабиан Персон (*Fabian Persson*) с докладом «Королевские апартаменты Марии Стюарт в Холируде: органи-

© В. В. Шишкин, 2017

зация церемониального ритуала», в котором связал особенности исполнения церемониальных норм в условиях конкретного замкового пространства — одной из резиденций шотландской королевы в Эдинбурге. Хосе Элой Ортал Муньос (*José Eloy Hortal Muñoz*), представляющий Университет Хуана Карлоса (Испания) озвучил сообщение «Придворные церемонии, этикет и дворцовое пространство в королевских резиденциях Испании XVII в.: от Ренессанса к Барокко», где представил непосредственную связь структуры королевских палат и надлежащих церемоний, исполнявшихся ежедневно, но отличавшихся в зависимости от местопребывания королевской семьи.

Вторая подгруппа докладов — «Церемониальное взаимодействие: городской и *монархический контексты*» — включала в себя доклад Эдмунда Кизика (*Edmund Kizik*) из Гданьского университета (Польша), посвященный русско-польским церемониальным мероприятиям, «Неудобные союзники. Церемонии в честь русских монархов в Гданьске, Эльблонге и Торуня в XVIII в.»; а также доклад представительницы Университета Северной Каролины, Вилмингтон (США), Сьюзан Маккеффри (*Susan P. McCaffray*), «Репрезентация городской монархии в Зимнем дворце императорского Санкт-Петербурга», затрагивающий эволюцию городской цивилизации России в послепетровское время и ее влияние на дворцовое пространство.

Следующая подгруппа объединила выступления на тему «Взаимодействие правителей и подданных посредством церемониала и ритуала», куда были включены сообщения Габора Кармана (*Gábor Kármán*) из Венгерской Академии научных исследований (Будапешт) — «Не правитель, а Земля: сословия как корпорации в церемониальном порядке начала XVII в.», посвященное сложной организации церемониального взаимодействия венгерской знати и австрийских Габсбургов в процессе управления Венгерским королевством; а также — представительницы Института истории Варшавского университета Иоланты Чоньска-Мика (*Jolanta Choińska-Mika*) «Депутатские речи в Польско-Литовском Сейме при династии Ваза: между связями и ритуалом», проанализировавшей форму и содержание

выступлений отдельных депутатов XVII в., характерных для времени царствования королей новой династии шведского происхождения.

Андреа Мерлотти (*Andrea Merlotti*) из Центра исследований при королевском дворце Венария (Турин, Италия) продолжил работу этой подгруппы докладом «Присяга и целование руки: монархические церемонии в *Monarchia composita* (Савойское государство XVII–XIX вв.)», рассмотрев формализацию форм верности и службы Савойских герцогов эпохи Нового времени. Наконец, доклад Энн Байрн (*Anne Byrne*) из Лондонского университета (Биркбек, Великобритания) «Парадоксы “Ложи правосудия”: любить и ненавидеть короля в XVIII в.» был посвящен исследованию церемонии утверждения королевских эдиктов в Парижском парламенте, главной судебной инстанции Франции, на специальных заседаниях с участием монаршей персоны.

Четвертая подгруппа — «Дамские дворы в церемониальном контексте» включала четыре доклада: В. В. Шишкина, представлявшего Санкт-Петербургский государственный университет, «Повседневный придворный церемониал королевы Франции в XVI веке»; Джанет Диккинсон (*Janet Dickinson*) из Нью-Йоркского университета в Лондоне (Великобритания), «Приближаясь к королеве: рыцарская культура и политическая власть в ритуалах повседневной жизни при дворе Елизаветы I»; Сильвии Мантини (*Silvia Mantini*), научного сотрудника факультета наук о человеке Университета Аквилы (Италия), «Ритуалы власти в отношении женщины. Церемонии вокруг Маргариты Австрийской (1522–1586), дочери Карла V: между имперским двором и двором Фарнезе»; и, наконец, Катаржины Кураш (*Katarzyna Kuras*) из Ягеллонского университета в Кракове (Польша), «Демонстрация престижа и влияния. Участие придворных королевы Марии Лещинской в дворцовых и государственных церемониях». Все доклады подчеркивали национальное своеобразие придворных церемоний в отношении венценосных дам, которое во многом зависело от церемониальных и политических традиций, личного статуса и роли коронованных женщин в системе монархического управления той или иной страны.

Следующая подгруппа объединила несколько тематических сообщений под заголовком «Легитимизация посредством церемоний и ритуалов»: Тьяго Виулы де Фари (Tiago Viúla de Faria) из Института исследований Средневековья Нового университета Лиссабона (Португалия), «Политизирующий церемониал позднего Средневековья: размещение рыцарей Ордена Подвязки в церкви Святого Георгия в Виндзоре»; Хуана Чива Бельтрана (Juan Chiva Beltrán) из Университета Хайме I, Каstellон, Валенсия (Испания), «Азиатские клятвенные церемонии для новой династии. Легитимизация Филиппа II в Гоа, Макао и Малакке (1580–1582)»; и Эндре Шашальми (Endre Sashalmi), представлявшего департамент истории Средних веков и Нового времени Университета Печа (Венгрия), «Раздача коронационных медалей как средство легитимации: иконографическое отражение женской власти в Англии и России в XVIII столетии». Названные авторы продемонстрировали разнообразие существовавших форм легитимации в практике европейских монархий, распространявших свое влияние и власть на другие части света.

Известная испанская исследовательница-медиевист Ковадонга Вальдализо-Касанова (Covadonga Valdaliso-Casanova), работающая ныне в Университете Коимбры (Португалия), озвучила сообщение «Преемственность церемоний: королевские коронации в конце средневековья в кастильских и португальских хрониках», допустив возможность общности и традиционность церемониальных практик для христианских пиренейских государств. Доминик Шульц (Dominik Szulc) из Института истории Академии наук Польши в Варшаве представил доклад на тему «Выборная процедура и церемония интронизации польско-литовских правителей в свете событий 1501–1506 гг.», показывая, что в царствование короля Александра Ягеллона начинает складываться практика совмещения коронационных церемоний суверенов Польши и Литвы, подготавливающая слияние двух государств. Зейнеп Ельче (Zeynep Yelce) из университета Сабанчи (Стамбул, Турция) рассмотрела церемониальный вопрос из истории Османского государства «Где же находится трон? Церемония вступления на престол в Оттоманской империи в XVI в.». Пабло Гонсалес Торнель (Pablo

González Tornel), историк искусства, проиллюстрировал визуальную разницу церемониальных норм четырех королей разных династий, пытавшихся утвердиться на сицилийском троне в первой половине XVIII столетия: «Четыре короля Сицилии. Провозглашения и коронации в Палермо (1700–1735)».

Представитель Венгерской Академии наук (Будапешт) Геза Пальфи (*Géza Pálffy*) затронул проблематику геральдической легитимизации королевских и княжеских домов: «Похороны и коронации: династические геральдические репрезентации в Центральной Европе с XV по XVII в.», главным образом, на примере Венгрии, Чехии и Трансильвании. Мирослава Собжиньска-Щепаньска (*Mirostawa Sobczyńska-Szczepańska*) из Университета Силезии (Катовице, Польша) завершила работу этой подгруппы сообщением «Брачные церемониалы при дворах поздних Ягеллонов и испанских Габсбургов», находя очевидные церемониальные заимствования организации свадебных торжеств польских королей у испанских монархов.

В небольшой подгруппе «Визуализация церемоний и ритуалов» были озвучены следующие доклады: «Суверенность, политика и представление: секулярные аллегии власти Джотто и дипломатия в Анжуйском Неаполе» американской исследовательницы Джилл Харрисон (*Jill Harrison*) из Открытого университета; «Оперы и маскарады: придворные ритуалы и представления при Георге I Ганноверском (1600–1727) в Ганновере и Британии» Барбары Арцишевска (*Barbara Arciszewska*) из Варшавского университета искусств (Польша); «Эмблемы и великолепие или какую функцию выполнял фейерверк: изменения в символической природе русских празднеств в XVIII в.» Андрея Костина из Пушкинского дома (Санкт-Петербург).

Наконец, финальной подгруппой докладов стала «Эволюция церемониальных практик: конец XIX–XX вв.», которая подвела логический итог всем состоявшимся выступлениям на конференции. Филип Мэнсел (*Philp Mansel*), главный редактор научного журнала «*The Court Historian*», представляющий также Общество исследований двора (Лондон, Великобритания), озвучил сообщение «От времени к пространству: трансформация французского придворного церемониала от Наполеона I

к Карлу X», где показал очевидные элементы организационно-функциональной и церемониальной преемственности императорского и королевского дворов; Николас Диксон (*Nicholas Dixon*) из Пемброк-Колледж Кембриджского университета в докладе «Эволюция британского коронационного ритуала, 1761–1953» также продемонстрировал высокий уровень традиционных и консервативных начал в основных церемониальных элементах коронационного чина британской короны на протяжении как минимум двух столетий.

По итогам конференции организаторами запланирован выпуск коллективной монографии в 2018 г.

Информация о статье

Шишкин, В. В. Международная академическая конференция «Ритуалы власти. Государственные и придворные церемонии в позднесредневековый период и в Новое время». Варшава, 6–8 октября 2016 г., В кн.: *Proslogion: Проблемы социальной истории и культуры Средних веков и раннего Нового времени*. 2017. Вып. 3 (1). С. 293–298.

Владимир Владимирович Шишкин, к. и. н., доцент кафедры истории Средних веков Санкт-Петербургского государственного университета (199034, Россия, Санкт-Петербург, Менделеевская линия, д. 5)

v.v.shishkin@spbu.ru

Information on the article

Shishkin, V. V. Mezhdunarodnaya akademicheskaya konferentsiya «Ritualy vlasti. Gosudarstvennye i pridvornye tseremonii v pozdnesrednevekoviy period i v Novoye vremya». Varshava, 6–8 oktyabrya 2016 g. [Chronica: International Academic conference. Rituals of power. The ceremonies of Courts and States from the Late Medieval period to the Modern era. The Royal Castle in Warsaw, Poland. 6–8 october 2016], in: *Proslogion: Studies in Medieval and Early Modern Social History and Culture*, 2017. Vol. 3 (1). P. 293–298.

Vladimir Vladimirovich Shishkin, doctor of History, assistant professor, Institute of History, St. Petersburg State University (199034, Rossiya, Sankt-Peterburg, Mendeleevskaya linia, 5)

v.v.shishkin@spbu.ru