**Требования к подаче материалов в журнал**

**«Proslogion: Проблемы социальной истории и культуры**

**средних веков и раннего нового времени»**

1. Тексты научных статей, предлагаемые для публикации в журнале **Proslogion: Проблемы социальной истории и культуры средних веков и раннего нового времени**, должны быть оригинальными, ранее неопубликованными произведениями по исторической тематике или смежным дисциплинам.

2. Авторы несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, собственных имен и названий, гарантируют наличие разрешения публикации архивных и пр. материалов.

3. Статьи, не соответствующие тематике журнала, не удовлетворяющие требованиям редколлегии, к рассмотрению не принимаются.

4. Рецензирование статей осуществляется членами Редакционного совета и независимыми специалистами. Редакция оставляет за собой право отбора статей.

5. Рекомендуемый объем статьи — до 40 000 знаков (включая пробелы и сноски).

6. Статьи представляются в электронном виде, Документ Word 1997-2003, шрифты группы Times New Roman, основной текст — выравнивание по ширине, 14 кегль, интервал полуторный, абзацный отступ 1,27. Сноски подстраничные, нумерация сплошная, выравнивание по ширине, шрифты группы  Times New Roman, 12 кегль, интервал одинарный, отступ / выступ отсутствует.

7. После текста статьи размещается необходимая сопроводительная информация на русском и английском языках.

**ОФОРМЛЕНИЕ СНОСОК**

Научный аппарат оформляется на основе стандарта ГОСТ-7 (http://diss.rsl.ru/datadocs/doc\_291wu.pdf) и с учетом последующих рекомендаций ГОСТ Р 7.0.5-2008 (http://www.iramn.ru/author/gost7-05-2008.htm)

— Знак сноски в тексте ставится до знака препинания.

— Знак сноски делается только автоматически: меню Вставка\Сноска; или меню Ссылки > вставить сноску.

— в оформлении сносок используется сокращенное библиографическое описание (сведения об издательстве, общем количестве и диапазоне страниц не приводится).

— фамилия и инициалы автора выделяется курсивом;

— между инициалами ставится пробел
— для обозначения промежутка между номерами страниц используется КОРОТКОЕ ТИРЕ: С. 25–56.

— в случае первой ссылки на работу приводятся ее полные данные, во втором и последующих — сокращенные. Использование обозначений Ibid., Op. cit., Там же НЕ ДОПУСКАЕТСЯ.

Например:

1  Лебедева, Г. Е.  Cathedra medii aevi: Материалы к истории ленинградской медиевистики 1930-1950-х гг. СПб., 2008.

12 Лебедева, Г. Е.  Cathedra medii aevi. С. 15.

Названия текстов сокращаются до ЗАГОЛОВКА (подзаголовок отбрасывается). Сокращение слов и словосочетаний в основном заглавии не применяют

— Разделителем между основным заглавием документа и подзаголовком выступает «:» (двоеточие). Подзаголовок пишется с заглавной буквы.

— в качестве соединительного элемента между составными частями документа (при описании статей) выступает «in:» для описаний в латинском алфавите или "в кн.:" для кириллицы. Название документа, в котором помещена составная часть, выделяют курсивом. Перед «in:» или "В кн.:" ставится запятая. Например:

Лебедева, Г. Е К вопросу о социальной структуре ранневизантийского общества (по данным кодексов Феодосия и Юстиниана), В кн.: *Византийский временник*. 1992. Т. 53. С. 10–20.

Использование // в качестве соединительного элемента между составными частями документа НЕ ДОПУСКАЮТСЯ.

— допускаются сокращения et al., s. l., s. n.

— обязательно использование сокращений в., вв., г., гг., c. (centuries, ), Jh., **Jhs**

—Номер страницы илидиапазон страниц указывается с заглавной буквы, для отечественных изданий — С., для иностранных — Р.; немецких - S.

**—**Несколько мест изданий и другая параллельная информация разделяются точкой с запятой. Например:

*Georg Rollenhagen.* Spiel von Tobias. Halle; Saale, 1930.

— ИНФОРМАЦИЯ О РЕДАКТОРАХ, ПЕРЕВОДЧИКАХ И ДР. ОТВЕТСТВЕННЫХ ЛИЦАХ приводится через /

Перед косой чертой не ставятся иные знаки пунктуации, с обеих сторон выделяется пробелом

Допустимые формулы: Под ред., Ed. by, Ed. par, Hrsg. von

**Но желательно свести к : Ed.,** Éd., Hrsg.

**ОБРАЗЦЫ ОФОРМЛЕНИЯ**

**Монография**

Прокопьев, А. Ю. Иоанн Георг I (1585–1656), курфюрст Саксонии: Власть и политическая элита в конфессиональной Германии. СПб., 2011.

*Washof, W.* Die Bibel auf der Bühne: Exempelfiguren und protestantische Theologie im lateinischen und deutschen Bibeldrama der Reformationszeit. Münster, 2007.

**Коллективный труд**

Указывается не более трех авторов коллективной монографии. Между ФИО разных авторов ставится запятая. Если приведены не все авторы, то после указанных через запятую ставится сокращение et al.

*Федоров, С. Е., Паламарчук, А. А.* Средневековая Шотландия. СПб., 2014.

*Статья (глава) в коллективном труде*

# [*Журавель, Н. А.* Католическая фракция и политическая борьба при дворе Елизаветы I Тюдор (1579–1583)](http://www.e-reading.club/chapter.php/1041481/14/Fedorov_-_Korolevskiy_dvor_v_Anglii_XV-XVII_vekov.html), В кн.: *Королевский двор в Англии XV–XVII вв.* СПб., 2015. С. 105.

**Сборник статей**

L’Armenie et Byzance: Histoire et culture / H. Ahrweiler. Paris, 1996. P. 55–66.

Mittelalterliches Schauspiel: Festschrift für Hansjürgen Linke zum 65. Geburtstag / U. Mehler, A. H. Toouber. Atlanta, 1994. S. 143–160.

**Статья в сборнике статьей**

Курсивом выделяется фио автора и название сборника.

*Dauven-Knippenbcrg, C., van.* Ein Anfang ohne Ende*:* Einführendes zur Frage nach dem Verhältniszwischen Predigt und geistlichem Schauspiel des Mittelalters**,** in:*Mittelalterliches Schauspiel. Festschrift für Hansjürgen Linke zum 65. Geburtstag*. Amsterdam; Atlanta, 1994. S. 143–160.

**Многотомное издание**

Номер тома указывается после сведений о месте и времени издания. Допустимы сокращения: Т., Vol., Bd

*Пушкин, А. С.* Собрание сочинений. Т. 1.

*Eisenstein, E. L.* The Printing Press as an Agent of Change. Cambridge, 1979. Vol. 1.

Сдвоенный номер тома или выпуска приводят через косую черту: Vol. 1/3.

Общее количество томов в издании указывается *по желанию* через двоеточие.

*Creizenach, W.* Geschichte des neueren Dramas: 3 Bde. Halle, 1909. Bd 3.

Для англоязычных изданий: In 3 vols

Для русскоязычных: В 3 т.

В случае последующих упоминаний многотомного издания в сокращенной формуле обязательно указывается номер тома.

*Eisenstein, E. L.* The Printing Press as an Agent of Change. Vol. 1.

**Статья в периодических изданиях**

ФИО авторов и название журнала выделяется курсивом. Затем указываются год и номер издания.

Допустимые сокращения для русскоязычных изданий: Вып., Т.

Для иностранных изданий используются такие сокращения как T., Vol., Bd, H.,

Номер издания обозначается знаком № для русскоязычных изданий и No для иностранных.

Например:

*Лебедева, Г. Е., Якубский, В. А.* Переписка О. А. Добиаш-Рождественской и Э. Д. Гримма: Эпизод из истории отечественной медиевистики 1930-х гг., В кн: *Средние века*. 2006. Вып. 67. С. 189.

Возможна и двойная нумерация; разделителем в этом случае выступает запятая. Например:

*Johnson, A. A.* A stylometric study of Aristotele's Metaphysics, in: *Association for Literature and Linguistic Computing*. 1979. Vol. 7, No. 1. P. 12–20.

**ОФОРМЛЕНИЕ ИСТОЧНИКОВ**

Печатный или опубликованный источник оформляется, подобно монографии, однако приводится полное имя и фамилия автора. Если автор неизвестен, то он просто не указывается. Например:

*Joachim Greff.* Eine schöne Lustige Comedia des Poeten Plauti, Aulularia genant, Durch Joachimum Greff von Zwickaw deudsch gemacht, vnd jnn reim verfasset, fast lustig vnd kurtzweilig zu lesen. Makdeburg, 1535. S. 13.

Номер документа указывается, если в публикации источники пронумерованы:

*Маргарита де Валуа*. Мемуары. Избранные письма. Документы. СПб., 2010. С. 140. № 122.

Если название источников содержит заголовки нескольких уровней, то они приводятся через двоеточие.

*Xystus Betulius.* Susanna: Comoedia tragica, in: *Comoediae ac tragoediae aliquot ex novo et vetere testamento desumptae, quarum catalogum proxima pagella indicabit: Adiunximus praeterea duas lepidissimas comoedias, mores corruptissimi seculi elegantissimè depingentes.* [Basileae](http://www.e-rara.ch/search?operation=searchRetrieve&query=(bib.originPlace%3D%22Basileae%22%20or%20bib.originPlace%3D%22Basel%22)%20and%20vl.domain%3Derara%20sortBy%20dc.title%2Fasc), 1540. P. 246.

**Неопубликованный источник**

Описание архивных источников проводится по тем же требованиям, что и опубликованные документы. При ссылке на архивный источник обязательно должны быть указаны названия и выходные данные документа, фамилии выступавших и прочие данные, так же как при ссылке на книгу, сборник, журнал.

Сперва дается название документа и номер страницы (Л., Р.). Затем в скобках указывается место хранения, собрание, фонд и др. информация.

Постановление Волгоградского областного отделения общества знания РФ «Состояние лекционной работы в городе Волгограде и об очередных задачах» от 15 февраля 1988 г. Л. 15. (Гос. архив Волгоградской области. Ф. 15. Оп. 45. Д. 67).

Lettres du Cardinal Charles de Lorraine. No 713. P. 420–421. (РНБ. Отдел рукописей. Собрание П.П. Дубровского. Автограф 49, № 10).

**Ссылка на электронные ресурсы**

Электронные публикации, которым международной организацией **[Digital Object Identifier](http://www.doi.org/)**  присвоен цифровой идентификатор объекта (doi), описываются аналогично печатным изданиям. После описания указывается **doi** без точки после него.

*Evans, A. V.* Imagination is a trend, in: *Journal of biosocial science.* 2010. Vol. 39. P. 147–151. doi:10.1017/s0021932006001337

Остальные издания из ресурса Интернет описываются, подобно статьям. После название статьи в квадратных скобках указывается, что это электронный ресурс ([Электронный ресурс], [Electronic resource]). Затем через соединитель «in:» дается описание эл. журнала, другого издания или название сайта, на котором размещен ресурс. После пишется «URL:» и дается ссылка. Точка не ставится, в скобках указывается дата посещения.

*Белоус, Н. А.* Прагматическая реализация коммуникативных стратегий в конфликтном дискурсе [Электронный ресурс], В кн.: Мир лингвистики и коммуникации: электрон. научн. журн. 2006. № 4. URL: http://www.tverlingua.by.ru/archive/005/5\_3\_1.htm (15.12.2007).

Капраль М. Н. Правовое устройство армянской общины Львова в XIV–XVIII вв. Обзор документов [Электронный ресурс], В кн.: Qypchaq: A digital collection of Turkic manuscripts. URL: http://www.qypchaq.unesco.kz/Docs/AQ-Code-Law/Qypchaq-Laws-741-754.pdf (3.03.2015).

**Комплексная сноска**

— в случае, когда в одной сноске указываются несколько работ одного автора, его фамилия указывается один раз, а работы перечисляются под номерами. Например:

Лебедева, Г. Е. 1) Cathedra medii aevi: Материалы к истории ленинградской медиевистики 1930-1950-х гг. СПб., 2008 (в соавторстве с В.А. Якубским); 2) К вопросу о социальной структуре ранневизантийского общества: По данным кодексов Феодосия и Юстиниана, В кн: *Византийский временник*. 1992. Т. 53. С. 10–20.

— в случае если указываются различные работы авторов, они отделяются друг от друга ;

*Федоров, С. Е., Паламарчук, А. А.* Средневековая Шотландия. СПб., 2014; *Eisenstein E. L.* The Printing Press as an Agent of Change. Cambridge, 1979. Vol. 1.

**СОПРОВОДИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Размещается после текста статьи блоками сперва НА РУССКОМ, ЗАТЕМ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.

Обязательная следующая информация:

1) сведения об авторе:

фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность, место работы. В скобках приводится полный почтовый адрес организации (город, страна, почтовый индекс, адрес).

С новой строки указывается электронный адрес автора.

2) Сведения о статье

— Заголовок статьи
— Резюме статьи/Abstract на не менее 200 слов (рекомендации по подготовке аннотации на русском и английском языках см.: http://library.fa.ru/files/Kirillova.pdf)
— Ключевые слова/Keywords (не менее 7 слов)

— ссылку на грант, если работа выполнена по гранту или программе;
— индексы ББК и УДК — указываются согласно общепринятой классификации (только в русскоязычном блоке)

— список литературы и источников.

ОФОРМЛЕНИЕ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

К каждой статье прилагается два списка литературы, информация из которых размещается в наукометрических базах.

Первый — в оригинальном алфавите, второй — транслитерированный (если в статьях есть ссылки на документы нелатинского алфавита).

В оформлении списков есть определенные отличия, сообразно с традициями библиографического описания.

Обратите внимание на следующие особенности списка:

—содержит все документы, на которые в статье были ссылки

— организован в алфавитном порядке (латинский, затем — русский алфавит)

— не нумеруются

— дается полное библиографическое описание. В отличие от описания в сносках, общий список содержит также следующую информацию:

1) Сведения об издателях, переводчиках и др. ответственных лицах (ПРАВИЛА ОТЛИЧАЮТСЯ ДЛЯ ДВУХ СПИСКОВ)

2) Сведения об издательстве или типографии. Допускается сокращение s. n. в случае отсутствия информации.

3) Общее количество страниц для монографий и сборников или диапазон страниц для статей

**Примеры оформления ПЕРВОГО СПИСКА**

Монография

*Janin R.* Constantinople byzantine. Développement urbain et répertoire topographique. Paris: Institut Français d’Études Byzantines, 1950. 453 p.

*Артамонов* М. И. История Хазар. М.: Изд-во Государственного Эрмитажа, 1962. 521 с.

Статья

*Grierson, Ph.* The Tombs and Obits of the Byzantine Emperors (337–1042), in: *Dumbarton Oaks Papers*. 1962. Vol. 16. P. 3–60.

*Grenet, Fr.* Les Sassanides à Doura-Europos (253 ap. J.-C.) réexamen du matériel épigraphique iranien du suite, in: *Géographie historique au Proche-Orient (Syrie, Phénice, Arabie, Grecques, Romaines, Byzantines)* / Ed. par P.-L. Gatier, B. Helly, J.-P. Rey-Coquais. Paris: Editions du Centre national de la recherche scientifi que, 1988. P. 133–158.

*Боровский, Я. Р*. Византийские, старославянские и старогрузинскиеисточники о походе руссов в VII в. на Царьград, in: Древности славян и Руси / Под ред. В. А. Тимощук. М.: Наука, 1988. С. 114–119.

*Гумилев,* *Л. Н.* Биография тюркского хана в «Истории» Феофилакта Симокатты и в действительности, in: Византийский Временник. 1965. Т. 26. С. 67–76.

**Примеры оформления ВТОРОГО СПИСКА** (REFERENCES)

Ссылки в нелатинском алфавите транслитерируются на латиницу по стандарту Госдепартамента США и располагаются в алфавите.

На данном ресурсе http://translit.net/ru/?account=bgn

можно выставить настройки транслитерации. Стандарт Госдепартамента США описан по ссылке http://www.translit.ru/

После транслитерированного названия в квадратных скобках приводится перевод на английский язык. Такой перевод рекомендуется давать, если приводится литература на редких языках латинского алфавита.

*Makgrar, A.* Bogoslovskaya mysl’ epokhi Reformatsii [Theological Thought of Reformation]. Odessa: Bogomyslie Publ., 1994. 316 p. (in Russian)

Если описывается статья, то название сборника в котором она находится, также транслитерируется, перевод не указывается. Однако если у сборника есть официальное параллельное название на английском языке, то можно указать только его или привести его в квадратных скобках.

Prokopiev A. Konfessiya i imya: muzhskiye i zhenskiye imena nemetskoy protestantskoy znati XVI– XVII vv. [Confession and name. The masculine names in the german protestant nobility in the 16–17 centuries], in: Prylutzky A. (ed.). *Religiya. Tserkov’. Obshchestvo.Issledovaniya i publikatsii po teologii i religii*. Sankt-Peterburg: SPbU Publ, 2014. Pp. 206–240 (in Russian)

После библиографического описания в скобках указывается язык произведения: (in Russian), (in Finnish). Точка после закрывающей скобки не ставится.

С точки зрения правил оформления, обратите внимание, что на первое место выносятся имена редакторов и составителей сборников, переводчиков и издателей источников. В круглых скобках указывается Ed., Éd., Hrsg.

Например:

*Prylutzky, A.* (Ed.). Religiya. Tserkov’. Obshchestvo.Issledovaniya i publikatsii po teologii i religii. Sankt-Peterburg: SPbU Publ, 2014. 396 р.

**Примеры транслитерированного описания:**

Монография

*Prokopiev, A.* Ioann Georg I (1585–1656), kurfyurst Saksonii. Vlast’ i politicheskaya elita v konfessional’noy Germanii [John Georg I (1585–1656), Elector of Saxon. Power and power elite in the confessional Germany]. Sankt-Peterburg: SPbU Publ., 2011. 821 p. (in Russian)

Статья

*Prokopiev, A.* Konfessiya i imya: muzhskiye i zhenskiye imena nemetskoy protestantskoy znati XVI–XVII vv. [Confession and name. The masculine names in the german protestantnobility in the 16–17 c.], in: Prylutzky A. (Ed.). *Religiya. Tserkov’. Obshchestvo.Issledovaniya i publikatsii po teologii i religii*. Sankt-Peterburg: SPbU Publ, 2014. P. 206–240. (in Russian)

*Bernadskaya, E. V*.Ital’yanskiye gumanisticheskie rukopisi v sobranii Gosudarstvennoy publichnoy biblioteki im. M. Е. Saltykova-Shchedrina (Leningrad) [Italian Humanist manuscripts in the funds of State Public M. Е. Saltykov-Shchedrin library], in: *Srednie veka*. 1985. Vol. 48. P. 185–214. (in Russian)